



Materia: Teoría del Objeto

Semestre:	I
Clave:	31837
Área:	Investigaciones Estética
Departamento:	Teoría
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativa
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (03)
Créditos:	6
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Ana Margarita Ávila Ochoa
Revisó:	Arq. María Dolores Lastras Martínez

Presentación de la materia

La materia se apoya directamente en el conocimiento adquirido en la Teoría del Diseño, pues a partir de la visión general del diseño podrá ver la especificidad del objeto de estudio de la carrera. La materia además se alimenta de otras como Comportamiento del hombre, Antropología que ayuda a la mejor comprensión de las características del objeto, objetivo que se busca en primer nivel de Taller de Síntesis. Finalmente la materia esta en estrecha relación con las metodologías, pues en la primera se enseñan los conceptos que en la segunda se aplican en el proceso de diseño.

Objetivo general

El alumno conocerá y aplicará los conceptos teóricos sobre el objeto de diseño industrial que le permitirán una mayor comprensión de las características que lo definen e identifican a través del reconocimiento de sus funciones, categorías y las condicionantes para la percepción del objeto.

UNIDAD 1

¿Qué son los objetos?

Objetivo particular:

El alumno reconocerá la naturaleza objetiva y subjetiva (percepción) del objeto para la disciplina, así como las características en términos de requerimientos que definen y concretan el concepto de objeto de diseño industrial.

- 1.1 Conceptos básicos.
 - 1.1.1 Según las Ciencias Naturales.
 - 1.1.2 Según las Ciencias Sociales.
 - 1.1.3 Según su sentido etimológico.
 - 1.1.4 Definición y Diferenciaciones.
- 1.2 Como se perciben los objetos.
 - 1.2.1 Forma Física y Forma Mental.
 - 1.2.3 Condiciones de la Percepción.
- 1.3 Características del Objeto.
 - 1.3.1 Lo pragmático, lo existencial, lo formal.
 - 1.3.2 El contexto, el usuario, el objeto-sistema.
 - 1.3.3 Los Factores de Diseño.

UNIDAD 2

¿Para qué son los objetos?

Objetivo particular:

En esta unidad, el alumno comprenderá que la finalidad de todo objeto de diseño es la satisfacción de NECESIDADES. La importancia de saber detectar dichas necesidades en la sociedad y reconocer si es o no factible solucionarlas a través del diseño. Esto permitirá que el alumno reconozca todos los niveles de FUNCIONES que puede portar un objeto y los requerimientos que se derivan de ello.

- 2.1 Conceptos de necesidad.
 - 2.1.1 La respuesta humana y la respuesta animal.
 - 2.1.2 La respuesta consciente e inconsciente.
- 2.2 El uso y Función en los objetos.
 - 2.2.1 La respuesta objetual a las necesidades.
 - 2.2.2 Lo objetivo y subjetivo.
 - 2.2.3 Diferencia entre uso y función.
- 2.3 Funciones de los objetos.
 - 2.3.1 Categorías y Clasificación Tulio Fornari
 - 2.3.2 Clasificación de Bernard Lobach
- 2.4 Valores de los objetos.
 - 2.4.1 Valor-Cualidad-Utilidad.
 - 2.4.2 Cualidades empíricas / axiológicos.
 - 2.4.3 Relación Forma-Función.
 - 2.4.5 Forma-Tecnología.

- 2.4.6 Forma-Entorno.
- 2.4.7 Forma-Expresión.

UNIDAD 3

Tipología

Objetivo particular:

La última unidad busca que el alumno una vez entendiendo que es el objeto, como se percibe y que funciones cumple pueda observar, clasificar, identificar el mundo objetual que nos rodea, a través del estudio y aplicación de diferentes categorías de los objetos, para dar paso a la presentación de la última de ellas que es la de los objetos industriales.

- 3.1 Tipología.
 - 3.1.1 De acuerdo a las necesidades del hombre
 - 3.1.2 De acuerdo a la relación usuario y producto.
- 3.2 Diferencias y similitudes entre artesanía, arte y diseño.
- 3.3 Las características de un diseño de producto.
 - 3.3.1 La innovación - El Concepto de Diseño.
 - 3.3.2 Respuesta a las necesidades del usuario.
 - 3.3.3 Contemplar los factores humanos.
 - 3.3.4 Solución Funcional.
 - 3.3.5 Solución Técnica.
 - 3.3.6 Fabricación Racional.
 - 3.3.7 Relación con el entorno físico y cultural.
 - 3.3.8 Personalidad del producto.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

El maestro expondrá los conceptos e introducirá al alumno a la comprensión de los mismos a través de la constante ejemplificación, con el fin de que el alumno además de definir características, diferencie unas a otras, de esta forma podrá aplicar este conocimiento en la materia de Metodología, tanto en la ejecución de un expediente de investigación como en un programa de requerimientos.

Mecanismos de evaluación

Se aplicarán evoluciones parciales, por unidad para el aprendizaje y comprensión de conocimiento, además se realizarán ejercicios de ejemplificación para la identificación, selección y aplicación de los conceptos explicados. Los trabajos se realizarán de forma individual y en equipo alternando así las actividades en clase.

Bibliografía básica

- BAUDRILLARD, JEAN *El Sistema de los objetos*. Ed Siglo XXI 4° Edición Mex 1978.
 LOBACH, BERNARD.. *Diseño Industrial*. Ed Gustavo Gili Barcelona 1981 pp 9-101 y 153-180.